Domingo 7 de Setiembre de 1890 BUENOS AIRES Año VII — Nùmero 3

Don Quijote

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado. $ 1,50
Número suelto .... „ 0,12
Número atrasado .... „ 0,20
Estrangero por un año .... „ 12,00

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administraciòn de 11 á 3 pm.

Campaña

Suscricion por trimestre adelantado . $ 2,00
Número suelto .... „ 0,20
Número atrasado .... „ 0,40
Estrangero por un año........... „ 12,00

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Antonio Carcaño** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

FONROUGE

¿No es verdad que eso de Fonrouge no suena bien? Pues peor ha sonado la proposicion presentada por ese señor al Senado y Cámara de Diputados de la Provincia, sobre suspension de pago de los cupones y cèdulas del Banco Hipotecario.

Lo primero que salta á la vista, al leerla, es la frescura..... del estilo y la frescura de carácter del señor Fonrouge.

Observen ustedes:

« Art. 1° Suspéndase por el tèrmino de dos años, á contar desde la promulgacion de esta ley, el pago de los cupones y sorteo de las cédulas emitidas por el Banco Hpitecario de la Provincia ».

« Art. 2° Comuniquese, etc.

José Fonrouge».

¿En virtud dé qué, por que razon se vá á suspender ese pago? ¿En qué se funda el señor Fonrouge, què explicaciones dá?

En la proposicion ninguna. Ahora, aparte, dicen que se funda en una razon de peso..... ó de pesos.

« Se han emitido 300 millones de pesos m|n, en cédulas que por su alto interes y su bajo precio, con relacion al oro, se han exportado al extranjero y esa enorme deuda que por su naturaleza no ha debido salir del pais, ha podido alcanzar á tanto, precisamente porque ha sido arrebatada por los mercados extrajeros, de tal manera que en el hecho se ha transformado en deuda externa con un interes exhorbitante ».

Hasta aqui el señor Fonrouge, queriéndonos convencer de que ha obrado con alto criterio ecónomico.

Estas razones las apoya en el precio del oro y realmente son de oro.

¿Nadie pensó, al emitir el Banco esas cédulas, que podria suceder lo que ha sucedido?

Y lo que ha sucedido ¿podia evitarse? me parece que no. Á no ser que á todo el que fuè á comprar cèdulas se le hubiese preguntado si era extranjero y á qué nacion pertenecia.

O no praticando esta diligencia, haber ido à los vapores trasatlánticos, en los dias de salida, y haber registrado ¡á todos los extrangeros que se disponian á marchar con viento fresco, abrirles el equipage y averiguar si llevaban en él esas dichosas cédulas.

Yo creo que este era el único medio de evitar que las cèdulas se exportaran al extrangero.

De otro modo, no me explico como lo hubiese hecho el señor Fonrouge, que hoy lamenta lo sucedido.

Tambien me hace gracia que hable del *alto interes* que producian las cèdulas.

Pues, amigo, haberlo puesto más bajo.

Si puesto el interes á 8 cayó todo el mundo sobre las cédulas, reduciéndolo hubieran vendido lo mismo y hoy el señor Fonrouge tal vez no hubiese hecho esa ridicula proposicion.

En fin, para conjurar el mal habia muchos remedios y aun pueden idearse proyectos y de algunos se ha hablado oficiosamente, mas ó menos buenos, pero nunca tan disparatados como el del señor Fonrouge.

Si las cámaras, por una de esas aberraciones celeminescas, hubiesen llegado à aprobar la proposicion presentada, el remedio hubiera sido peor que la enfermedad.

Y ya que esta existe, busquèsele un remedio eficaz y rápido ò no se le busque ninguno, que es mas fácil que se cure ella sola, que no si se atiende á las recetas de esos doctores, mas ó menos *fonrouges*.

Poca Pena.

¡MI NOMBRE!

Diálogo representable, corto pero contundente

Personajes: *Celemin* y un embozado

ESCENA ÚNICA

Celemin habla sólo. El embozado le escucha, escondido detras de una cortina.

Celemin — ¡Que gente mas indecente!
¡Que paisanos màs ingratos!
¡Dios mio, que malos ratos
me hace pasar esa gente!
¡Pues no les hice yo un puente,
cuando fui gobernador,
y ahora, llenos de furor,
allá van en avalanchas
y quitan aquellas planchas
que me hacian tanto honor!

¿Què motivos hay para eso?
¿què impulsó á los cordobeses?
¿què mòviles, què intereres,
ó que razones de peso?
Acaso han perdido el seso
ó yo no discurro bien.
¿Quien hizo aquel puente? ¿quien?
¡No hay duda que à mi se debe!
Pues entonces ¿quien se atreve
á armar tamaño belen?

Mi nombre se habia inscrito
en làpidas y letreros;
pero los golpes certeros
de ese gentio maldito,
convertidas en granito,
arrojan las inscripciones,
y excitadas las pasiones,
de odio contra mi se ciegan
y à borrar mi nombre llegan
hasta en otras poblaciones.

El embozado — (*saliendo del escondite*) —
Escucha bien, Celemin,
y cuentàselo á tu hermano.
Sabed que à todo tirano,
lo mismo aqui que en Pekin,
el pueb'o le vence, al fin,
y luego te toma el pelo.
Voy à daros un consuelo,
que es el ùnico que os queda.
¡No es la primer vez que rueda
vuestro nombre por el suelo!

Telòn ràpido.

LÓPEZ.

Segundo aniversario

Dos años hace que mi piedra litográfica quedó convertida en piedra de escándalo, merced à la policia, que era entonces la primera del mundo; entendámonos, la primera... en cometer arbitrariedades.

¡Desde aquella fecha, mi piedra ha dado màs que hablar! Al lado de ella se queda chica la piedra movediza del Tandil.

Por supuesto, que la mia tambien ha sido *movediza*, porque se ha movido en el Departamento y se ha llevado de un sitio à otro, como ninguna piedra del mundo.

Y ahora volverá à moverse, pues vendrá de nuevo a mi poder, mal que les pese à todos los *cabos de vela* que ya no están en el *candelero*.

Cuando la justicia me la entregue, podrè cantar, imitando al tio de *Ya somos tres*.

Dos años hace
que no la veo
¡Dos siglos largos
me parecieron!

Ahora parafreseando à Nuñez de Arce exclamo.

Dos años hace que perdi la piedra
¡Aún el recuerdo abrumador me arredra!

¡Pero que satisfaccion la mia, cuando la vea entrar por la puerta de casa, en hombros de un fornido changador, cuya changa pagarà Sosa!

Y no sólo pagarà la changa, sino la indemnizacion que he reclamado de la policia y que destino à un Asilo de huèrfanos.

Han pasado dos años y antes de que acabe el tercero, habrá terminado *el incidente*, pues à la tercera vá la vencida.

La cuestion ha sido larga y talvez para ustedes no ha tenido mucha gracia. Menos para mi.

¿Cómo habia de tener gracia una cuestion, por si sola, tan *sosa*?

Pero no he dejado de remachar, porque á falta de *gracia* necesitaba *justicia*.

La justicia cumplirá con su deber y recuperarè la piedra y el dinero.

El dinero para los pobres.

¡La piedra para mi!

LANZADAS

El *Sud-América* se escandaliza de que el doctor Pellegrini pagara un almuerzo en el Hotel del Tigre.

¡Naturalmente! ¡Como estábamos acostumbrados à ver al *otro* comerse hasta los hoteleros y no pagar nunca!...

—o—

Dentro de breves dias se abrirá en la Cámara de Comercio Española una nueva exposicion de obras de arte, que ha de llamar la atencion por su variedad y por la belleza de los cuadros recibidos.

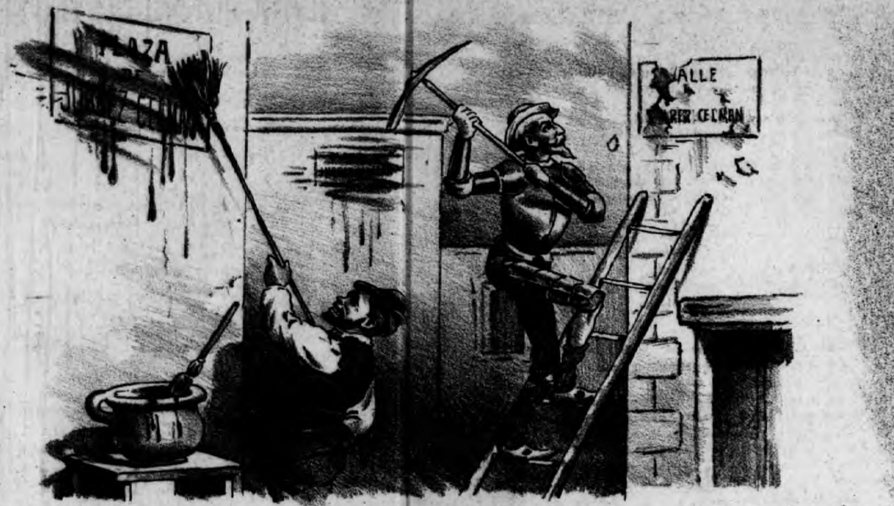
Anticipamos la noticia y reservamos nuestro juicio crítico para cuando se inaugure dicha exposicion.

—o—

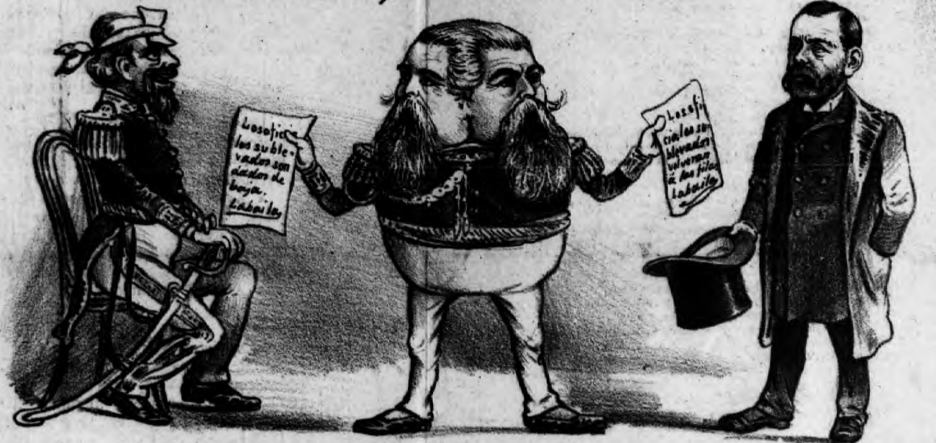
Al cerrarse la edicion de este número, se estará repartiendo entre los heridos de la revolucion el producto del ex-

DON QUIJOTE.

Vida, hermosura, robustez esta es la creacion del pueblo.



Se borran de las calles esos nombres que causan tanto horror, entre los hombres.



Con dos caras cual Jano, este hombre grueso, no larga la cartera por un queso.

He ahí un buen ciudadano (como que no es-juarista)

Dos años hace que me robaron una PIEDRA. En el tercero, como á la tercera vá la vencida; espero que me la vuelvan.

Vá resultando Herrerin el segundo Celemin.

La resurecion de Córdoba, que fué muerta y sepultada bajo el poder de Poncio Márcos Cuartillito.

traordinario que con ese objeto publicamos el miércoles 27 de Agosto.

Forman parte de la comision encargada de hacer este reparto un distinguido miembro de la Union Cívita y nuestro procurador Don Juan Coronado.

Del producto íntegro no podemos dar cuenta en este número, por no haber recibido aun la liquidacion completa de nuestros agentes de campaña; pero seguramente asciende á 4,000 pesos

La casa Mafforeti rebajó, en el precio del papel, treinta centavos oro, por resma.

El fotógrafo señor Dorgeval cedió galantemente todas las fotografias publicadas en dicho número.

Los señores Ramirez, Mercado y Cia. de la estacion Alberdi (F. C. al Pacifico) además del importe de los ejemplares que les enviamos nos han remitido ps. 26, 60, producto de una donacion particular, recolectada entre varios vecinos de aquella poblacion.

—o—

La casa de Garcia, Palacios y Cia, sucesores de Antonio Saralegui y Cia, por cincuenta ejemplares entregó cincuenta pesos, á razon de un peso cada uno.

Y el señor José Gitta que tiene su establecimiento en la calle Talcahuano 87 nos facilitó las primeras fotografías, que las ha puesto en venta en su casa á precios módicos, en coleccion ó separadas.

—o—

El Censor continúa, como siempre, tan original en sus teorias.

Vean ustedes como se expresa en un articulo titulado 'La politica liberal en la provincia de Buenos Aires:

"La verdadera politica liberal consiste en la eliminacion de todo factor de lucha que desnaturaliza las tendencias legítimas de la comunidad social."

Es decir; que la politica liberal consiste en dejar á los gobernadores que hagan lo que les dé la gana; eliminando toda oposicion y toda lucha.

Amar á Julio Costa sobre todas las cosas y á Màximo Paz como á nosotros mismos.

Este el catecismo de *El Censor.*

—o—

Don Francisco Fernandez, dueño de la zapateria de la calle San Martin, número 20, confecciona botas eléctricas, sistema moderno, cómode, barato y ligero.

Con esas botas se acelera el paso de tal modo que no hay necesidad de tomar tramway para recorrer la más larga distancia.

Ya sea por el piso de la calle, ya por los alambres del teléfono, el que usa las *botas eléctricas*, se traslada de un punto á otro con gran velocidad.

Además el calzado eléctrico es higienico porque cura el reuma y creo que hasta extirpa los callos.

El señor Fernández ha aplicado al arte de la zapateria todos los adelantos de la fisica y de la medicina.

—o—

Celemin ha recibido en Arrecifes la cantidad de 600 pesos que le adeudaba el Tesoro por los seis primeros dias de Agosto; últimos de su Presidencia.

Para el acaudalado ex-gobernante seis cientos pesos significan muy poco.

Sin embargo, él los ha tomado ¿no los habia de tomar?

No protestará nadie de este acto.

Si porque se fuera Celemin ha dado el pueblo su sangre, no hubiera dado más de seiscientos pesos por quitarse de encima ese mochuelo?

—o—

Obras recibidas — *Guia Mackern;* dos ejemplares, uno comercial y otro de bolsillo, ambos útiles y recomendables por los datos, listas y explicaciones que contienen, tan exactas como completas.

El almacen de música de Drangosch y Belines acaba de editar las siguientes piezas musicales, que recomendamos á los aficionados: 2ª. Mazurka, Wiliams; danse polonaise, de Schemenka; Menuet; de Paderevoski; Novellozza, de Godard; todas ellas brillantisimas y dignas de sus autores.

—o—

El insigne poeta español Marcos Zapata se ha encargado de la direccion literaria de *Rigoleto.* Su nombre solo garantiza un texto castizo y ameno, en el cual seguirá redactando varias secciones el señor Ferrer.

La direccion artistica de dicho semanario, continuará, como antes, á cargo de *Demòcrito*, con la constante colaboracion de *Heràclito*.

Pasado mañana, lunes, *Rigoleto* publicará su décimo número.

—o—

El señor Antonio Navarro ha abierto en la calle Piedad, 909, un establecimiento, que leva el nombre de *La joven Amèrica,* lujosamente instalado.

Alli encontraran Vds. todo lo que les haga falta y especialmente en objetos de bisuteria y capricho no hay en otra parte las novedades que tiene esa tienda.

Para abanicos, bastones
boquillas para cigarros,
chiches, telas y botones,
á casa Antonio Navarro.

—o—

Hará cosa de un mes que se ha encargado Vd. de la Direccion de Correos, doctor Zeballos. Pues, bien, parece que seguimos en los tiempos de Cárcano.

Las quejas que recibo de suscritores y agentes son diarias y numerosas.

Mire Vd.; en Olavarria un corresponsal á quien envié un paquete de cien ejemplares del número extraordinario, ha recibido solo noventa y un suscritor del mismo pueblo se queda la mayor parte de las semanas sin ver el *Quijote*.

Lo mismo, ó poco menos, le sucede á un suscritor de Nueve de Julio, y muchos de la capital ó no lo reciben ó lo reciben tarde, siendo así que yo los entrego todos en correos el viérnes.

Si no le bastan á usted estas quejas, podré mostrarle las cartas de otros muchos suscritores que reniegan del servicio que Vd. dirige.

Me es muy sensible tener que decirle á Vd. estas cosas y darle disgustos tan pronto; pero, amigo, aún está Vd. á tiempo de poner remedio á todos esos desbarajustes postales, si no quiere Vd. seguir el sistema de su antecesor, á quien las quejas le entraban por una oreja y le salian por otra.

Y no digo *oidos*, porque aún hay clases.

—o—

En la provincia de San Luis la familia Mendoza se lleva ya quince años gobernando.

Y lo malo es que, segun parece, tiene trazas de seguir otros quince.

Allí todos los mejores cargos públicos están desempeñados por varios Mendozas; casi todos los diputados son de la familia Mendoza y las cátedras, magistraturas y demás cargos profesionales que dicha familia no puede ejercer, por no tener carrera ninguno de sus individuos, se los han dado á los amigos intimos, à los que inspiran mas confianza.

Así es que la provincia de San Luis, ya no es de San Luis, ni de San Pedro. Es la provincia de Mendoza.

Por donde resulta que hay dos provincias de Mendoza en la República Argentina, hasta que á los Mendoza de San Luis les suceda lo que á los Juarez de Córdoba.

Y entonces para los Mendoza ya no habrá mas San Luis.

Porque les habrá llegado su San Martin.

¡Y san... se acabó!

—o—

En Córdoba han quitado á todas las calles, plazas y puentes que llevaban los nombres de los Juarez las lápidas en que estaban incritos

Asi debia suceder. Una administracion que no ha tenido nombre en los anales politicos de la patria, tampoco debe conservar el nombre de sus *caudillos* en parte alguna.

—o—

El miercoles pasado se vendió en las calles de la capital un numero extraordinario de DON QUIJOTE, cuya lámina está tirada en cinco colores.

Dicho número lo publicamos nosotros en 1887 y agotamos la tirada; habiendo entregado á un conocido industrial, cuyo anuncio se insertó, en colores tambien, debajo de la lámina, dos mil ejemplares que solicitó para repartir entre sus corresponsales.

No sabemos si esos habran sido los que se vendieron el miércoles pasado; pero de todos modos prevenimos al público, que de donde quiera que haya partido esa venta, ha sido una especulacion, ajena completamente á la empresa de este periódico.

DON QUIJOTE no explota á sus favorecedores con engaños y fiambres y cuando publica un número extraordinario lo anuncia prèvia y públicamente.

¡Conste!

—o—

Hemos recibido el wals titulado *La Union Cívica*, compuesto por la señorita Tomasa Ruiperez, quien lo dedica á los valientes que tomaron parte en defensa del pueblo en Julio de 1890.

Es una lindisima pieza para piano, recomendable no solo por su carácter de actualidad, sino tambien por las bellezas ritimicas que encierra.

—o—

Nuestro particular amigo don Ramon Aras ha puesto á la venta unos retratos de Peral, el insigne inventor del sub-marino, de exactismo parecido.

Son fotografias en tamaño de targeta americana, detrás de la cual, impresa en cartulina, vá la biografia de Peral, escrita por el señor Aras, quien ha hecho tambien una gran tirada de los mismos retratos, en forma de estampillas de correos.

Ambos trabajos están hechos con gusto y limpieza admirable y acreditan una vez más las buenas condiciones en que está montada la Fotografia Plantense, de cuyos talleres han salido.

Tanto los retratos como las estampillas se venden en las principales librerias, debiéndose dirigir los grandes pedidos al señor Aras, casilla de correo 1271.

—o—

Dicen por ahí que se van à tomar medidas moralizadoras.

1º Rescision del contrato de Obras de Salubridad. ¡Muy bien!

2º Que los dos ó tres millones oro sellado que adeuda el comprador del ferrocarril Central Norte ingresen al Tesoro Nacional.

¡Magnífico!

3º Hacer devolver á la nacion 5000 leguas en el Chaco que se han tirado á la marchanta entre los de la comparsa, so pretexto de colonizacion; obligacion que no han cumplido, ni piensan cumplir, habiendo vencido hace mucho tiempo los plazos que les fijaba la ley.

4º Anular una concesion, disparatada de 1000 leguas que el tirano paraguayo hizo á su concubina en Formosa, territorio argentino, y que fué reconocida como válida y legítima por el presidente que ya se fué — *¡Ya se fué!*

¡Superior!

5º Hacer ingresar al tesoro nacional el importe del arrendamiento de dos años del ferrocarril andino.

6º Dejar sin efecto varias otras concesiones de ferrocarriles sin garantias.

¿Quien no aplaudirá estas medidas moralizadoras?

Lo que hay que cuidar es que no resulten medidas.... de zapatero.

Y que se tomen muy bien y á conciencia.

Pero no á conciencia de ciertos personajes que la tienen muy ancha.

Sobre todo mucho bojo en lo que las Obras de Salubridad.

Esa es una cuestion que huele mal hace ya mucho tiempo.

Como que en toda la ciudad no puede resistirse el hedor de esas cloacas y esas obras.

Algunos sabios autores
dicen que *obras* son amores,
lo cual podrà ser verdad;
mas las de salubridad
son siempre malos olores.

—o—

El señor L. J. Thiriot, inspector de Bancos, telegrafió desde Córdoba haber quemado quinientos mil pesos en billetes de la antigua emision.

Hasta la fecha van quemados catorce millones.

Catorce millones de *atorrantes* quemados en poco tiempo en la Ciudad de Córdoba, cuna de la ciencia argentina y de los Juarez, que son todo le contrario.

Don Marcos antes de que se celebrase el auto de fé de los *atorrantes*, habia salido de Córdoba.

Seria huyendo de la hoguera.

—o—

Resumen de una corresponeencia de Santa Fé, que publica *El Diario.*

«Resúmen. El gobierno de Galvez, Cafferata y Cª. está en una situacion soberbia.

A muerte con los Irιondo y sus partidarios.

A muerte con Iturraspe y su partido.

A muerte con la Union Cívica, que son todos los que no militan en los dos anteriores.

A muerte con el pueblo que los odia.

Peleados con los Mazzas que fueron sus ùnicos amigos del Rosario, y para colmo sin medio, con el Banco fundido y lleno de trampas, puede irse haciendo una idea de su brillante situacion».

En efecto, brillantisima.

Como que la cosa esta que arde, segun puede verse.

Y lo que arde, produce siempre brillo.

Y otras cosas que dentro de poco tiempo podrán decirnos los señores Galvez, *Cafferata* y Cª.

—o—

El *Sud Amèrica* no ha cambiado de Direccion, ni de empresa, pero sí de casaca. Ha hecho blanco de sus iras al general Roca, á quien antes habia defendido.

Y pone tambien su par de banderillas al general Levalle, á quien recomienda que se retire á la vida privada, pues si es verdad que *sobre el campo de batalla* se porta siempre como un valiente, en cambio en el ministerio de Guerra y Marina no sabe lo que se pesca.

Cuando esto dice un periódico, que fué órgano de Juarez con quien era ministro Levalle, ¿qué diremos los demás?

Nosotros, antes y despues de la caida de Juarez, hemos formado el mismo concepto del general Levalle.

Exelente soldado y nulidad politica.

¡Conqué figúrese Vds. que papel puede hacer en el ministerio! Un papel ridiculo, que es el que ha hecho en esa comedia titulada *Ascensos y bajas*.

Por cierto que en esos decretos de ascensos por antigüedad, que se hicieron con tan *escrupuloso criterio y estricta justicia,* no figuran para nada los nombres de varios distinguidos oficiales de la armada; que eran verdaderamente acreedores al ascenso.

Y es que el general Levalle tàn cuidadoso en los asuntos de Guerra, en Marina es hombre al agua.

Quiero decir que no sabe porque mares navega.

Irá donde le lleve el viento.

Y el que sopla es viento roquista.

—o—

La Nacion en un extenso suelto hablando de nuestro número extraordinario, y felicitándonos, al propio tiempo, por la entrada de *DON QUIJOTE* en su séptimo año de publicacion, nos dirigia frases de elogio, que nos halagan doblemente por la espontaneidad con que han sido escritas.

Agradecemos al simpático colega los galantes conceptos que le merecemos.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

SUBSCRICCION EXTRAORDINARIA

A quien abonará **seis pesos m$n.** recibirá el diario ROMA desde el 1.o de Agosto hasta el 31 de Diciembre, ademas 100 tarjetas ó 100 facturas comerciales.

El Diario tiene imprenta propia en la cual se hace toda clases de trabajos, como tambien grabados en zincotipia, retratos, vistas; etc.—Precios sin competencia—prontitud en la entrega.